

BASOZELAI KULTUR ETXEA

SALAS DE ENSAYO

NORMATIVA DE USO. 2014

Descripción del servicio:

El servicio de Salas de Ensayo de Basozelai Gizarte Etxea pone a disposición de los grupos musicales, tanto de dentro como de fuera del municipio de Basauri que así lo soliciten, locales especialmente acondicionados para los ensayos de dichos grupos.

Dentro del servicio se incluyen los siguientes equipamientos:

- 1) 3 salas insonorizadas con renovación de aire.
- 2) Batería y equipo de voces como opción complementaria al material propio de los grupos.
- 3) Almacén de equipos de amplificación de los grupos. Como norma general, **no se admitirá el depósito de instrumentos musicales**, al no ser que causas justificadas aconsejen lo contrario.

1. Destinatarios y régimen de uso.

- 1) Este servicio podrá ser disfrutado por cualquier grupo musical, sin distinción de origen ni estilo, que se inscriba en él aportando los datos solicitados en cuanto a sus características y participantes. (Anexo 1)
- 2) El régimen de uso será el de reserva previa por horas, con unos precios que serán aprobados anualmente por la Junta de Gobierno de la Kultur Etxea de Basauri.
- 3) Precios 2014

* cada año se aplicará la subida del I.P.C a estos precios.

Para este año 2014, los precios de reserva de salas serán los siguientes:

Mínimo:	2h ensayo	5 E
Bonos:	20h ensayo	25 E

2. Procedimiento de reserva de local

Las reservas de locales se efectuarán según el siguiente procedimiento:

- 4) El grupo debe previamente estar dado de alta en el censo del servicio, que recoge tanto los datos generales como los particulares de sus componentes.
- 5) El pago de los bonos se efectuará mediante ingreso bancario y los precios serán los establecidos en el punto 2.3 : Precios 2014. El pago de horas sueltas se realizará al coordinador del local juvenil Gazteguneko con su recibo correspondiente. Será imprescindible presentar el comprobante de ingreso bancario para acceder a la sala de ensayo. En dicho comprobante deberá aparecer el nombre del grupo y la palabra salas.

Una vez presentado el comprobante, el grupo podrá elegir las horas que queden libres en el calendario de salas expuesto en el panel de anuncios del Gaztegun

- 6) Cumplimentados los puntos anteriores, cualquier músico de los grupos podrá efectuar una reserva de sala, bien personándose en el centro, bien telefónicamente, o bien a través de internet a través del e-mail gazte@basauri.net.
- 7) Con el objetivo de dar respuesta a la demanda de solicitudes de salas se limitará el número de horas totales de ensayo. De esta manera, de lunes a jueves se establecerán un número máximo de 4 horas por grupo y de viernes a domingo el máximo será de 4 horas de ensayo en total.

Aún así y en función de las solicitudes el Centro Cívico de Basozelai se reservará el derecho de modificar el número máximo de horas de ensayo si lo estimara conveniente para el buen aprovechamiento de las salas.

Si algún grupo necesitase de forma excepcional, por cercanía de un concierto, alquilar más horas de las estipuladas anteriormente deberán hacer una petición por escrito y justificar que existe esa necesidad (concierto) con algún documento o cartel.

- 8) El horario en el que se podrán efectuar las reservas será el siguiente

De lunes a viernes
De 17:00 a 19:00
De 19:00 a 21:00

Los sábados
De 17:00 a
19:00
De 19:00 a
20:30

Los domingos
De 17:00 a
19:00
De 19:00 a
20:30

Si bien 5 minutos antes de la finalización de las horas alquiladas, la sala tendrá que estar vacía y recogida.

- 9) El tiempo de reserva podrá ser de 2, ó 4 horas completas. No se podrán realizar reservas por menor tiempo que lleven acompañada una reducción de las tarifas por reserva de sala de ensayo. La confirmación de la reserva se realizará por escrito o correo electrónico.
- 10) Tras el uso de la sala se le dará al grupo una tarjeta-bono en la que se irán tachando las horas utilizadas de cara a que el propio grupo pueda llevar un control de las horas. Igualmente a los que pidan horas sueltas también se les proporcionará dicha tarjeta.

Conservación y anulación de las reservas.

- 11) Una vez efectuada, Udal Kultur Etxea mantendrá siempre la reserva en tanto no concurra alguna circunstancia argumentada que lo impida, lo que será puesto en conocimiento de la persona que la efectúa con la mayor antelación posible.

- 12) La anulación de una reserva por parte del grupo no dará lugar a deducción en su saldo de horas siempre que ésta sea efectuada con una antelación superior a 48 h. En caso contrario, será descontado íntegramente el número de horas inicialmente reservadas, como si hubiera hecho uso de la sala.

Consular punto 9, 2) : Sanciones

3. Responsabilidades del titular de la reserva

La persona que realiza la solicitud de reserva será la responsable de todo lo dispuesto en esta normativa de uso y, en general, de aquello que afecte al mantenimiento, buen uso y respeto del grupo tanto a los locales y materiales del centro como a su personal y personas usuarias.

4. Trato al equipamiento del servicio

- 1) Todos los músicos velarán por el mayor grado de conservación de equipos e instalaciones del servicio.
- 2) Queda totalmente prohibido el mal uso intencionado, cambio, hurto, desmontaje, modificación y, en general, cualquier práctica intencionada que pueda llevar a su deterioro o desaparición, del equipamiento del servicio.

5. Depósito de equipos.

El servicio ofrece a los músicos el almacenamiento gratuito de **únicamente los equipos de amplificación hasta un máximo de 6** que funcionará de la siguiente manera:

- 1) **Todos los equipos estarán identificados con los siguientes datos:**
 - ☐ Nombre del músico al que pertenece el equipo.
 - ☐ Nombre del grupo al que pertenece.
 - ☐ Datos del equipo que deposita.
- 2) Cuando un músico quiera retirar su equipo deberá mostrar su DNI para identificarse como depositario.
- 3) Pasados 3 meses desde el último ensayo, el material depositado en el almacén será retirado del mismo. El depósito es un servicio para bandas usuarias de las salas, no un almacén indefinido.

6. Responsabilidad sobre los depósitos

Kultur Etxea de Basauri no adquiere ningún tipo de responsabilidad sobre los materiales y equipos depositados por los músicos en los almacenes de este servicio, tanto por hurto, robo o deterioro accidental. Para poder realizar depósitos, los músicos deberán haber firmado previamente un documento que así lo refleje (ver anexo 2).

7. Actividades molestas.

Queda totalmente prohibido:

- fumar dentro de las salas.
- La introducción de comida, bebidas alcohólicas y de otro tipo.
- La introducción de animales.
- Y, en general, cualquier actividad que pudiera suponer molestias para el resto de usuarios del servicio.

El mal uso de las instalaciones dará lugar a una amonestación que supondrá el cese temporal o definitivo en la utilización de las salas.

Hacemos referencia que en las salas de ensayo regirá la normativa general que engloba a todas las instalaciones del Centro Cívico.

8. Sanciones.

El personal de servicio y de la Kultur Etxea de Basauri valorarán la casuística presentada y adoptará en cada momento las medidas necesarias para garantizar el correcto funcionamiento del mismo, dentro de la actitud y el respeto de la legalidad que un servicio público municipal debe ofrecer a sus usuarios/as.

- 1) Robo, manipulación y deterioro intencionado del equipamiento e instalaciones del servicio. Podrá ser sancionado con la expulsión permanente tanto individual como del grupo en su conjunto.
- 2) Las diferentes faltas posibles contra este reglamento serán sancionadas con la expulsión provisional o permanente, tanto individual como del grupo en su conjunto.

9. Modificación de normativa de uso.

Udal Kultur Etxea de Basauri podrá modificar en cualquier momento esta normativa de uso, atendiendo a razones encaminadas a la mejora del servicio.

10. Aceptación de la normativa.

El uso del servicio de Salas de Ensayo implica por parte del usuario la aceptación de esta normativa, así como la aceptación de la normativa general que rige la utilización de Casas de Cultura y Centros Cívicos de Basauri.

Anexo 1



BASOZELAI GIZARTE ETXEA

SALAS DE ENSAYO – ENTSEILU GELAK

Registro de los grupos – Taldeen erregistroa

BASOZELAI GIZARTE ETXEA
HOJA DE INSCRIPCIÓN/INSKRIPZIO ORRIA

TALDEAREN IZENA/NOMBRE DEL GRUPO

BAZKIDEAREN ZBK/NÚMERO DE USUARIO/A

E-MAIL

DATA/FECHA

TALDEKIDEAK /COMPONENTES

IZENA/NOMBRE

ABIZENAK/APELLIDOS

TFN.

HEL BIDEA/DIRECCIÓN

N.A.N/D.N.I

TRESNA/INSTRUMENTO

IZENA/NOMBRE

ABIZENAK/APELLIDOS

TFN.

HEL BIDEA/DIRECCIÓN

N.A.N/D.N.I

TRESNA/INSTRUMENTO

IZENA/NOMBRE

ABIZENAK/APELLIDOS

TFN.

HEL BIDEA/DIRECCIÓN

N.A.N/D.N.I

TRESNA/INSTRUMENTO

IZENA/NOMBRE

ABIZENAK/APELLIDOS

TFN.

HEL BIDEA/DIRECCIÓN

N.A.N/D.N.I

TRESNA/INSTRUMENTO

BASOZELAI GIZARTE ETXEA**SALAS DE ENSAYO – ENTSEILU GELAK**
Depósito de equipos – Ekipoen gordailua**Depósito de equipos – Ekipoen gordailua**

Grupo – Talde:

Datos de la persona depositaria – Gordailuaren pertsonaren datuak

Nombre y apellidos - Izen Abizenak Dirección - Helbidea C.P. y Localidad – P.K. eta Herria D.N.I. – N.A.N.

Datos del equipo – Ekipoaren datuak

Equipo - Ekipoa Marca y modelo - Marka eta modeloa

Al efectuar el depósito del equipo referido el/la abajo firmante acuerda que Udal Kultur Etxea de Basauri no adquiere ningún tipo de responsabilidad tanto por hurto, robo o deterioro accidental sobre los materiales y equipos depositados por los músicos en los almacenes del servicio de Salas de Ensayo, quedando exonerada de compromisos ante cualquier incidencia sobre ellos.

En Basauri a

Fdo:

Datos de la persona depositaria – Gordailuaren pertsonaren datuak

Nombre y apellidos - Izen Abizenak Dirección - Helbidea C.P. y Localidad – P.K. eta Herria D.N.I. – N.A.N.

Datos del equipo – Ekipoaren datuak

Equipo - Ekipoa Marca y modelo - Marka eta modeloa

Al efectuar el depósito del equipo referido el/la abajo firmante acuerda que Udal Kultur Etxea de Basauri no adquiere ningún tipo de responsabilidad tanto por hurto, robo o deterioro accidental sobre los materiales y equipos depositados por los músicos en los almacenes del servicio de Salas de Ensayo, quedando exonerada de compromisos ante cualquier incidencia sobre ellos.

En Basauri a

Fdo: