



XLIX . Basauriko Ahots-Musika Topaketak

XLIX. Basauriko Ahots-Musika Topaketak

Nos vamos acercando a nuestras bodas de oro ya que esta edición se cumple la cita 49 con el BAT (Basauriko Ahots-musika Topaketak - Alarde de Masas Corales de Basauri). Os presentamos, tal y como lo intentamos siempre, una edición diferente. Cada vez se nos hace más difícil, ya que año tras año nos esforzamos por ofrecer grupos variados y de calidad, y estamos seguros de que la edición de este año en nada tendrá que envidiar a las anteriores, muy aplaudidas y valoradas por los basauriarras.

Esperamos que esta edición cuente con la participación de todos los basauriarras que como nosotros aman la música, y animamos al resto a que descubran el mundo coral y disfruten de este arte universal que no entiende de idiomas ni fronteras.

- Hace dos años se adelantó nuestro BAT a **mayo** y de momento seguiremos organizándolo en primavera.
- El BAT se llevará a cabo entre el **05 y el 25 de mayo**.
- Este año contaremos con coros con **estilos muy diferentes**; desde el barroco hasta nuestros días pasando por varias épocas de la música. Así pues, se quiere hacer llegar a los basauriarras la música coral de diferentes formas. Este año hemos optado por coros vizcaínos. Basauri Koral Elkarteak que junto con Sarea Abesbatza y Biarte Dantza Eskola será el broche final con una gran fiesta **“El Guateque”** donde se cantarán canciones conocidas por todos.
- Los conciertos de este año serán a cargo de los coros Coral Oihartzuna (Muskiz), el coro de cámara Los Tonos Humanos (Galdakao), Coral Iralabarri (Bilbo) y Soinu Bidea (que no podía faltar a su cita anual) y Basauri Koral Elkarteak junto con el coro Sarea Abesbatza de Ugao-Miravalles.
- Hay que tener en cuenta que los conciertos en **sábado serán a las 19:30** y los **domingos a las 19:00**.
- **Cuatro de los cinco** conciertos se celebrarán en la **iglesia San Pedro y el de Basuri Koral Elkarteak será en el Social Antzokia**, todos ellos **gratuitos**.

www.basaurikoralelkarkea.org – Podéis seguirnos en nuestra página de Facebook

CONCIERTOS: FECHA, HORARIO Y LUGAR

CORAL OIHARTZUNA (Muskiz)

05 de mayo, sábado

19:30 – San Pedro – Gratuito

CORO DE CÁMARA LOS TONOS HUMANOS (Galdakao)

11 de mayo, sábado

19:30 – San Pedro – Gratuito

SOINU BIDEA (Basauri)

12 de mayo, domingo

19:00 – San Pedro – Gratuito

CORAL SAN ANTONIO DE IRALABARRI (Bilbo)

19 de mayo, domingo

19:00 – San Pedro – Gratuito

BASAURI KORAL ELKARTEA

UGAOKO SAREA ABESBATZA

Danza: Biarte Dantza Eskola

Director: José Angel Robles

25 de mayo, sábado

19:30 – Social Antzokia – (Las entradas que se consigan en la taquilla o en Basauri Koral Elkartea serán gratuitas. Si se intentan coger mediante la taquilla online se cobrarán.)

FORMACIONES CORALES

CORAL OIHARTZUNA (Muskiz)



Esta coral de voces mixta comenzó su andadura en la primavera de 1981 con el nombre de **Coral Muñatones**. Fue en 1987 cuando cambio su nombre por el actual, **Coral Oihartzuna**. Colabora con el Ayuntamiento en todos los eventos referidos a la Música Coral que se celebran en el Municipio

Alberto Ríos fue el primer director y uno de los fundadores de la Coral. En 1995 se hace cargo de la dirección José Luís Sáez y a partir de 2017 Marian Balén. En marzo de 2022 se hace cargo de la dirección Eduardo López de Heredia

A lo largo de estos años, la Coral ha participado en las ediciones de la Semana Coral Vizcaína de Begoña (Bilbao). Conciertos de Primavera y Navidad del País Vasco. Conciertos del Día Coral de Bizkaia. En el 10º de la orquesta Behotsik en el Palacio Euskalduna. En el Encuentro de Coros en Candeleda (Ávila)

Encuentros de Habaneras de Llanes, Cudillero, Infiesto, Arriondas y Gijón (Asturias), Getxo (Bizkaia), Ciclos Corales de Castro Urdiales, Reocin (Cantabria), Burlada, Alsasua y Pamplona (Navarra), Miranda de Ebro (Burgos), Urnieta (Gipuzkoa) y Santander. En Conciertos de Música Sacra de Balmaseda y Carranza (Bizkaia), Valladolid, Burgos, Segovia y en La Real Colegiata de Roncesvalles,

También ha participado en el concierto conmemorativo del 700 Aniversario de la fundación de Bilbao.

Su repertorio es amplio y variado, predominando en él la música coral vasca, habaneras, folclore de diversos países y polifonía sacra y profana.

Tienen grabado dos C.D., *MUSKIZ ABESTEN* (Muskiz Canta), y *NIRE BIZITZA ABESTEN* (Mi Vida Cantando).

CORO DE CÁMARA LOS TONOS HUMANOS (Galdakao)

https://www.facebook.com/lostonoshumanos/?locale=eu_ES



Fundado en 1985, el coro de cámara Los Tonos Humanos centra su actividad musical en el periodo comprendido entre los siglos XVI al XVIII. Su amplio repertorio abarca desde los grandes polifonistas del Renacimiento a una cuidada selección de obras de compositores barrocos europeos como Buxtehude, Bach, Telemann o Purcell con especial atención a la música del barroco francés (Campra, Mondonville, Charpentier...).

Año tras año, han ido incorporando a su repertorio grandes obras, tan bellas como infrecuentes de escuchar, como pueden ser: el *Requiem* de Campra, la cantata *Du aber Daniel* de Telemann, la *Messe de minuit* de Charpentier, las *Visperas Solemnnes del confesor* de Mozart, *Membra Jesu Nostri* de Buxtehude, *Las siete palabras* de Haydn, diversas cantatas de Bach o el *Requiem* de M. Haydn, que junto al *Gloria* de Vivaldi, el coro interpretó en Zenarruza en su trigésimo aniversario (2015).

Recientemente, en ocasiones puntuales, Los Tonos Humanos se han adentrado en repertorios ulteriores con la interpretación del *Gloria* de Poulenc, la *Missa Brevis* de Jacob de Haan, o el *Requiem* de Fauré, obra que han grabado.

SOINU BIDEA (Basauri)



Una formación fiel a su cita con el BAT es la basauritarra Soinu Bidea. Creada en 1975 bajo el amparo del Colegio Cooperativa Basauri y de la mano de su primera directora, Amaia Zarandona, anualmente participan en los Conciertos de Primavera y en la Semana Coral Vizcaína.

Han tenido el privilegio de cantar ante el Papa Juan Pablo II en varias ocasiones, así como en la Misa de Año Nuevo del Vaticano en 2006. Además, han ofrecido conciertos en diversos países europeos, como Grecia, Alemania, Italia, Francia y Rusia.

Es una coral que no ha dudado en viajar hasta países como Cuba o Argentina, donde ofrecieron conciertos en la Euskal Etxea de Buenos Aires, Iguazú o Calafate. En los últimos años, además, han cantado en Myanmar, Tailandia, Kenia y Tanzania. Son miembros fundadores de Eusko Abeslari Txikien Elkarte por lo que participan en todos los actos en los que se les solicitan e intentan difundirla cultura musical a lo largo y ancho del mundo.

CORAL IRALABARRI (Bilbo)

<https://www.coralsanantonio.org/>



El 13 de junio de 1998 un grupo de personas iniciaban un proyecto coral en la misa de San Antonio de la Iglesia de los PP. Franciscanos, cantando un par de canciones que habían aprendido en un mes.

Aquel 13 de junio comenzó un sueño que a día de hoy no sabemos hasta donde llegará. El 26 de diciembre del mismo año ofrecían su primer concierto.

Desde su creación, ha realizado un importante trabajo, basado en la implicación, esfuerzo, e ilusión de todos y cada uno de sus componentes, lo que le ha llevado a posicionarse como una de las corales más populares de fuerte arraigo en Bilbao y Bizkaia.

En estos 25 años, ha realizado numerosos conciertos a lo largo de la geografía vasca y española, haciendo especial mención al concierto realizado en el 2008 “Bilbao Solidario”, en el Euskalduna, con la participación de El Consorcio, Los Mitos y Urko. También participa en la “Noche Blanca” “Gau Zuria” de Bilbao, que organizaba la Fundación Bilbao 700, desde hace doce años. Los últimos dos años Musika-Música.

La Coral San Antonio de Iralabarri ha actuado en ciudades como, **Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Santander. Y en el extranjero, Asís, Florencia, Praga, Oporto, San Petersburgo, Budapest**, así mismo en el 2002 fue seleccionada por Eurodisney **París** para actuar en el Festival Estage, del mismo parque temático.

Ha realizado giras a **Tierra Santa**, actuando en el Santo Sepulcro el domingo de Resurrección, y ha actuado en iglesias como Emaús, en San Salvador, en Santa Catalina y en la Basílica de la Anunciación. También ha actuado en **New York**, en el centenario de la Eusko Etxea, con la asistencia del Lehendakari. Y hasta ha cantado a las auroras boreales en el corazón del **Polo Norte**.

Tras una gira por Madrid del 8 al 10 de diciembre el día 23 ofreció un concierto del 25 aniversario de su primer concierto.

Desde sus comienzos está dirigida por Maite Zugazaga, siendo su pianista actual Edda Szabo.

BASAURI KORAL ELKARTEA www.basaurikoralelkartea.org

UGAOKO SAREA ABESBATZA <https://www.facebook.com/UgaokoSareaAbesbatza/>

DANZA BIARTE

Director: José Angel Robles



Este año celebramos la XLIX edición de nuestro BAT y como siempre queremos hacer algo diferente. Y sobre todo queremos demostrar que la música es mucho más. Por eso vamos a hacer algo novedoso; VAMOS A HACER UN GUATEQUE en el Social Antzokia, con muchísimas sorpresas. Al igual que siempre, creamos nuevos y diferentes proyectos para llegar a emocionar los corazones de todos nuestros espectadores.

Como anfitriones nos corresponde poner el colofón final a esta edición y hemos contactado con Ugaoko Sarea Abesbatza para aunar voces. Además, nos acompañará Biarte Dantza Eskola con sus bailes. Todo ello bajo la batuta de Jose Ángel Robles y con cierta expectación puesto que es un proyecto que es muy diferente de lo que habitualmente ofrecemos.

Queremos dar las gracias a todos los participantes por hacer realidad este proyecto ambicioso. Esperamos que todos los basauriarras os acerquéis y disfrutéis de esta edición del BAT que con tanto mimo y dedicación os hemos preparado.



ESCENARIO Y PRECIOS



Para esta edición **cuatro de los cinco** conciertos se celebrarán en la **iglesia San Pedro**, el último en **Social Antzokia**. Además, todos ellos serán **gratuitos**.

Hay que destacar que gracias a la subvención del **Ayuntamiento de Basauri** es un lujo para el público poder disfrutar de coros de tanto prestigio y calidad.

No nos olvidamos de la **colaboración que nos ofrecen desde el Social Antzokia** y la **iglesia San Pedro** para la organización de todas las ediciones del BAT y todos los proyectos propuestos por la misma coral.



HISTORIA DEL BASAURIKO AHOTS-MUSIKA TOPAKETAK

El BAT (antes Alarde para Masas Corales) comenzó a celebrarse el 20 de octubre de 1973, coincidiendo con los San Faustos, de la mano del director Pedro Aldana. En aquella edición la Coral interpretó tres canciones: 'Baserritarra' de P.R. Iruarizaga, 'Maitia nun zira' de J. Uruñuela y 'Ama begira zazu' de V. Zubizarreta.

En los primeros años del alarde se invitaba exclusivamente a coros de Bizkaia aunque más tarde comenzaron a participar conjuntos corales de todo Euskadi. Entre los participantes se pueden destacar agrupaciones llegadas desde Llodio, Lekeitio, Zaldibar, Getxo, Errenteria, Vitoria-Gasteiz, Biarritz, Olite, Bermeo, etc. Con los años, la Coral quiso abrir sus horizontes y desde 1993 coros llegados desde Kenia, Cuba, Japón, Alemania, Eslovenia o la República Checa, entre otros, han deleitado con su música a los aficionados basauritarras. Muchos de ellos han participado en el prestigioso Certamen Internacional de Coros de Tolosa que se lleva acabo anualmente entre octubre y noviembre.

Hoy en día, el BAT se ha convertido en una cita imprescindible en los actos culturales de Basauri y por ello, año tras año Basauri Koral Elkarte se esfuerza en ofrecer un certamen de calidad, que acerque este arte a todos los basauriarras

DIRECTOR – JOSÉ ÁNGEL ROBLES



Músico, Diplomado en Magisterio Musical, Licenciado en Psicopedagogía y Profesional de la Comunicación, cuya formación comienza a la temprana edad de diez años en el “Conservatorio Jesús Arambarri” de Bilbao, centro de estudios musicales en el que realiza sus estudios de piano, y donde se familiariza con la dirección por su participación como componente del “Coro Jesús Arambarri” donde se inicia a la batuta.

Se forma en la dirección coral a través de los cursos impartidos por el polifacético director, compositor, pianista y pedagogo Johan Duijck, en la Confederación de Coros del País Vasco (EAE). Asimismo, ha tenido como maestros, a Juanjo Mena, Maite Oca, Enrique Azurza, Julio Lanuza, Basilio Astuliez, etc.

Ha participado además como cantante, en la “Sociedad Coral de Bilbao” y en el “Coro Rossini”, entre otros.

Ya como director, su batuta ha guiado las voces del Coro “Gaztelumendi Abesbatza” de Larrabetzu (1994-2002), del Coro de Cámara “Abots Ederra” (1999-2003), del Coro “Kantarte - Zigor Gazteder”(2002-2003 y 2015) y del Coro de Ingenieros de Bizkaia (2001-2016), entre otras colaboraciones.

Es compositor y arreglista de múltiples obras corales con más de 25 años de experiencia en la dirección coral.

Actualmente está desarrollando el nuevo proyecto musical "Nervión Kanta" que compagina con la labor de dirección musical de UGAOKO SAREA ABESBATZA y BASAURI KORAL ELKARTEA.