

BASES DEL CONCURSO

Beldur Barik 2026

ÍNDICE

¿QUÉ ES LA ACTITUD BELDUR BARIK?.....3

CARACTERÍSTICAS Y REQUISITOS DE LOS TRABAJOS.....5

CRITERIOS DE VALORACIÓN.....6

¿QUIÉN Y CÓMO PUEDE PARTICIPAR?.....7

¿CÓMO PRESENTAR EL TRABAJO?.....8

PLAZOS DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS.....9

PREMIOS.....10

FALLO DEL CONCURSO.....12

ASPECTOS LEGALES.....13

ORGANIZACIÓN.....15

ANEXO I.....16

ANEXO II.....18

ANEXO III. ANEXO DEL KIT DE INSCRIPCIÓN.....19

ANEXO IV. FICHA DE VALORACIÓN.....20

¿QUÉ ES LA ACTITUD BELDUR BARIK?

La actitud Beldur Barik busca superar el estereotipo de “la mujer adulta que sufre violencia física por parte de su pareja o expareja”, y trabaja para visibilizar las múltiples manifestaciones de la violencia machista que sufren las chicas jóvenes en todos los ámbitos de su vida, como resultado de los desequilibrios presentes en sus contextos cotidianos.

También implica reconocer otras formas de violencia como la transfobia, lesbofobia y homofobia.

Para ello, se aleja de representaciones sensacionalistas y melodramáticas, y promueve la reflexión sobre los factores que permiten la expresión de la violencia sexista y otras formas de violencia machista.

Tiene como objetivo mostrar referentes positivos: chicas empoderadas y fuertes, y chicos implicados activamente en la lucha contra la violencia machista, mostrando una actitud crítica ante esta violencia que afecta a mujeres y hombres.

- **Chicas:** Se presentan empoderadas y con actitud de autodefensa frente a situaciones de violencia o desigualdad.

- **Chicos:** Se muestran con actitud autocrítica, proactiva y comprometida frente a las desigualdades, la cultura machista y la violencia machista, rompiendo así el corporativismo masculino.

- Se visibiliza la diversidad de cuerpos, identidades y sexualidades.

En definitiva, con la actitud Beldur Barik se identifican las distintas formas de violencia machista y se llega a su raíz, identificando los factores que la generan y enfrentándolos con una actitud crítica, mostrando propuestas que pueden ser tanto individuales como colectivas.

CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DE LOS TRABAJOS

- Todos los trabajos deberán presentarse en **formato audiovisual**. La **duración máxima será de 3 minutos**, incluidos los créditos.

- **Los trabajos deberán responder al objetivo del concurso.** Si el contenido no guarda relación con el objetivo, lo contradice o lo perjudica, la organización podrá decidir no aceptar el trabajo. Esta resolución se comunicará por correo electrónico.

- Los trabajos deberán ser originales, **sin plagios, usurpaciones ni copias de terceros.** En caso de duda, se podrán solicitar pruebas de autoría. No se aceptarán vídeos ni materiales generados por inteligencia artificial.

- Los trabajos no podrán haber sido **presentados en otros festivales o concursos** ajenos a Beldur Barik.

- Se podrán presentar trabajos en **euskera, castellano, en ambas lenguas o en otros idiomas** siempre que cuenten con subtítulos en euskera o castellano. Se valorará positivamente el uso del euskera.

- **Todos los audiovisuales deberán llevar subtítulos**, con el fin de garantizar la accesibilidad. Se recomienda que los subtítulos sean de color blanco sobre fondo negro.

- **Se recomienda usar música e imágenes libres de derechos de autoría** (con licencias copyleft o creadas por los y las participantes). Si se usan contenidos con derechos, quienes participen asumirán las posibles medidas que puedan tomar las autoras y autores o las plataformas donde se suban los vídeos.

- Al subir el vídeo, se deberá rellenar la **ficha de inscripción**.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Los proyectos deben reflejar la actitud Beldur Barik, es decir, mostrar distintas formas de violencia machista y las distintas maneras de enfrentarlas con una actitud crítica. Se busca mostrar un compromiso personal y colectivo para construir relaciones libres, respetuosas, igualitarias, diversas y no sexistas. Se valorará la **calidad del mensaje** por encima de la calidad técnica o artística, la capacidad de generar reflexión desde el empoderamiento de las chicas y el compromiso de los chicos contra el machismo.

Se valorará:

- Originalidad a la hora de transmitir el mensaje.
- Visibilizar las manifestaciones de la violencia sexista y la LGTBIfobia.
- Evitar representaciones sensacionalistas y melodramáticas.
- Mostrar el empoderamiento y la autodefensa de las chicas.
- Mostrar nuevos modelos de masculinidad.
- Mostrar estrategias individuales y colectivas para hacer frente a la violencia machista.
- Originalidad, coherencia y claridad del mensaje.
- Diversidad corporal, racial y cultural.
- Se valorará positivamente tanto el uso del euskera como la inclusión de subtítulos en euskera en las obras que tengan audio en castellano.

¿QUIÉN Y CÓMO PUEDE PARTICIPAR?

Podrán participar jóvenes de entre 10 y 20 años que vivan o estudien en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Habrá tres categorías principales, según la edad.

Estas son las categorías del concurso Beldur Barik 2026:

1ª categoría: jóvenes de 10-11 años.

2ª categoría: jóvenes entre 12-15 años.

3ª categoría: personas que cumplan 16-20 años.

> En todas las categorías se incluirán trabajos realizados tanto en grupo como de manera individual; en el ámbito escolar, en la educación no formal o en cuadrilla, dando así cabida a procesos grupales de reflexión.

En los grupos formados por jóvenes de diferentes edades, se utilizará el criterio del 40 % para determinar la categoría en la incluir el trabajo presentado.

En caso de las y los participantes menores de 18 años, deberán presentar cumplimentado el Anexo I o el Anexo II que se adjuntan a las bases:

- *Anexo I: Autorización individual de madres/padres o tutores/as legales.*
- *Anexo II: Autorización colectiva para trabajos realizados desde centros educativos o entidades (firmada por la dirección del centro).*
- *En el caso de gaztelekus o asociaciones, deberán entregar las autorizaciones individuales (Anexo I).*

¿CÓMO PRESENTAR EL TRABAJO?

Cada joven o grupo podrá presentar un máximo de 3 proyectos.

1. Los trabajos deberán subirse a la plataforma YouTube y el enlace que se presente será el generado por YouTube. Las publicaciones deberán ser públicas. Se recomienda que, en la descripción de los vídeos subidos a YouTube, se indique **el título del vídeo**, así como **el municipio** y **la categoría** a la que se presenta. No se incluirán los nombres, apellidos ni otros datos de las personas participantes.

2. Después, hay que rellenar el formulario de inscripción en la web **www.beldurbarik.eus**, indicando el enlace al vídeo. Al enviar el formulario, se mostrará un mensaje confirmando que la inscripción se ha realizado correctamente.

3. Al enviar el formulario, se mostrará un mensaje confirmando que la inscripción se ha realizado correctamente.

4. La secretaría técnica comprobará que el trabajo cumple todos los requisitos recogidos en las bases.

5. En caso contrario, se notificará por correo electrónico. Los trabajos aceptados se publicarán en la web.

PLAZOS PARA PRESENTAR LOS TRABAJOS

El plazo para presentar y recibir los trabajos comenzará el **22 de septiembre de 2026 a las 08:00 de la mañana** y finalizará el **1 de diciembre de 2026 a las 23:59 de la noche**.

PREMIOS CONCURSO GENERAL

Categoría 1 (10-11 años): 650 €

Categoría 2 (12-15 años): 650 €

Categoría 2 (16-20 años): 650 €

Premio del público: 200 € + lote de libros.**
Premio al mejor trabajo audiovisual*: 200 € + lote de libros.**

PREMIOS CONCURSO BASAURI 2026

Categoría 1 (10-11 años): 300 €

Categoría 2 (12-15 años): 300 €

Categoría 2 (16-20 años): 300 €

Los premios están sujetos a la retención fiscal correspondiente.

Los trabajos participarán tanto en el concurso general como, si corresponde, en concursos locales organizados por los municipios (no todos los municipios organizan concurso local).

**Colección de libros para trabajar la perspectiva de género valorada en 50 euros, de la mano de una pequeña librería.*

***El premio del público se otorgará al trabajo que obtenga el mayor número de votos en la votación popular (cualquiera que sea su categoría), siempre que se haya comprobado que cumple todos los requisitos recogidos en las bases.*

****El premio a la mejor obra audiovisual se otorgará a cualquiera de las categorías en las que se hayan utilizado recursos y/o códigos de comunicación artística de calidad para expresar Beldur Barik Jarrera!.*

La organización se reserva el derecho a dejar desierta alguna de las categorías. Las y los jóvenes ganadores cederán los derechos de su obra a Emakunde para su posible uso en

campañas dirigidas a la juventud.

FALLO DEL CONCURSO

La organización nombrará un jurado compuesto por: representantes de las entidades vinculadas al proyecto, ganadores/as de ediciones anteriores, mujeres feministas del ámbito cultural, educativo, de la igualdad y de la lucha contra la violencia hacia las mujeres.

El jurado evaluará los trabajos y elegirá las obras

ganadoras. Su decisión será inapelable.

Los trabajos premiados se darán a conocer **en enero de 2027**, durante el **Encuentro General Beldur Barik**.

VOTACIÓN POPULAR

La Secretaria Técnica seleccionará previamente los vídeos que reflejen adecuadamente la Actitud Beldur Barik (según el punto 1 de estas bases). Solo esos pasarán a la votación popular.

El sistema de votación popular para determinar el Premio del Público se activará el **14 de diciembre a las 08:00 de la mañana**. El trabajo que obtenga el mayor número de votos a las **23:59 del 23 de diciembre** será el ganador del Premio del Público. En ese momento, se cerrará el proceso de votación.

Se podrá votar desde la web de Beldur Barik y se difundirá por redes sociales (Facebook, TikTok e Instagram).

Si se detectan irregularidades (hacks, uso de bots, suplantación de identidad, etc.), el premio del público podrá declararse desierto.

ASPECTOS LEGALES

Las y los jóvenes participantes autorizan al programa Beldur Barik a usar los trabajos para generar, promocionar y difundir materiales impresos y audiovisuales. También se autoriza al programa a:

- Reproducir y proyectar los trabajos en presentaciones públicas (encuentros, sesiones, etc.).
- Adaptarlos a los formatos necesarios para su proyección o reproducción.
- Usar imágenes o fragmentos en materiales de presentación del programa.

Para usos educativos o culturales, Beldur Barik se pondrá en contacto con la persona de contacto especificada en el formulario.

Quien no esté de acuerdo con estas condiciones deberá comunicarlo por escrito a la organización. La organización no se responsabiliza de posibles infracciones de derechos de autoría por parte de las personas participantes. Estas deberán demostrar la autoría si se les solicita.

La organización del concurso pueden dejar los premios desiertos.

PROTECCIÓN DE DATOS

Según la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y la normativa europea GDPR (Reglamento UE 2016/679), los datos personales se incluirán en un fichero automatizado propiedad de Emakunde – Instituto Vasco de la Mujer. No se cederán a terceros salvo por obligación legal ni se transferirán a otros países. El tratamiento de datos se basa en el consentimiento de la persona interesada y se limita a la gestión del programa Beldur Barik.

Las personas interesadas podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y oposición. Más información en:

www.euskadi.eus/proteccion-datos

ORGANIZACIÓN

El concurso está organizado por Emakunde, con el apoyo de las Diputaciones Forales de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa, Berdinsarea y EUDEL, y la colaboración del Departamento de Educación y la Dirección de Juventud del Gobierno Vasco, la Universidad del País Vasco y EITB.

Más información: **www.beldurbarik.eus**

Secretaría Técnica (Parean Elkartea): **info@beldurbarik.eus**

Contacto: 843 740 288

ANEXO I

AUTORIZACIÓN DE LA MADRE/PADRE, TUTOR/A* PARA LA PARTICIPACIÓN DE MENORES EN EL CONCURSO BELDUR BARIK.

TÍTULO DEL PROYECTO QUE PARTICIPA EN EL CONCURSO:

Doña/Don ..... mayor de edad, con DNI nº ..... con domicilio en ...., teléfono.....

en calidad de madre/padre (o tutor/a) y, por tanto, representante legal del/ la menor ....., con. años y con email.....

MANIFESTAMOS

En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen,

AUTORIZAMOS EXPRESAMENTE a nuestra hija/hijo a participar en el Concurso Beldur Barik para la prevención de la violencia contra las mujeres y aprobamos las bases del mismo.

DAMOS NUESTRO CONSENTIMIENTO EXPRESO, libre, específico, informado e inequívoco al tratamiento de datos personales que afecten a nuestra hija o hijo participante en el Concurso Beldur Barik.

En prueba de conformidad firmamos todo ello

En....., a..... de.....

de.....

** Las personas que ostenten la patria potestad de la persona joven deben firmar la autorización (si son dos, si la guarda y custodia la ostenta un solo progenitor, basta con su consentimiento). En los casos de separaciones de hecho o de derecho y divorcios, la guarda y custodia deberá ser firmada por la persona a quien corresponda. La Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, dispone en su artículo 7 que el tratamiento de los datos personales de una persona menor de edad sólo podrá basarse en su consentimiento cuando sea mayor de 14 años. En el caso de menores de 14 años, sólo será lícito si*

existe el consentimiento del titular de la patria potestad o tutela.

ANEXO II

AUTORIZACIÓN DEL CENTRO PARA LA PARTICIPACIÓN DE MENORES EN EL

CONCURSO BELDUR BARIK. TÍTULO DEL PROYECTO QUE PARTICIPA EN EL

ONCURSO:.....

.....

Dña....., mayor de edad, con DNI, domicilio en....., teléfono y e-mail . , como responsable del centro o asociación. y previa autorización de las familias o representantes
legales de los menores:

DECLARA

En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen,

AUTORIZAMOS expresamente la participación en el concurso Beldur Barik, organizado para la prevención de la violencia contra las mujeres y aprobamos las bases del mismo.

En prueba de conformidad firmamos todo ello

En....., a..... de.....

de.....

ANEXO III: FICHA DE INSCRIPCIÓN

Enlace al trabajo:	
Categoría	O 10-11 AÑOS O 12-15 AÑOS O 16-20 AÑOS
Municipio:	
Territorio histórico:	

(resaltar o colorear la respuesta elegida)

1. Número de participantes:

Nº chicas: _
Nº chicos: _
Nº Otras identidades: ____ ¿Cuáles? (opción):

2. Nombre, apellidos y edad de los participantes:

3. Nombre y apellidos del participante o representante del grupo:

4. Correo electrónico del participante o representante del grupo:

Si se trata de un trabajo escolar, de Gazteleku o de otra entidad, indicar la denominación:

ANEXO IV: FICHA DE VALORACIÓN

1. ¿Han recibido ayuda de alguien para realizar el trabajo?

O Sí ¿Quién/quiénes? O No

2. ¿En qué os ha ayudado?

O Grabación y edición de vídeo O Ideas y contenido O Otros

3. ¿Cuándo empezasteis a preparar el trabajo?

O Septiembre O Octubre O Noviembre

4. ¿Habéis realizado alguna formación sobre Beldur Barik?

O Sí O No

¿Cuál? Tema, lugar, número de horas…

5. ¿Habéis acudido a la web de Beldur Barik en busca de información o ideas?

O Sí O No

6. ¿Habéis acudido a las redes sociales de Beldur Barik en busca de información o ideas?

O Instagram O Facebook O Tiktok O Spotify O Ez

7. ¿Cómo valoraríais vuestra experiencia de 1 a 5? (que 1 es el más bajo y 5 el más alto)

O 1 O 2 O 3 O 4 O 5

8. ¿Qué habéis aprendido de esta experiencia?